

ARKEOLOGIAKO TEKNIKARIA

Bibliografiari buruzko gogoetak.

Gai-zerrendarekin batera doan bibliografia orientagarria da, eta inola ere ez da zehatza izan nahi. Beraz, sartutako obrak ez dira nahitaez aztertu beharreko eskuliburutzat hartu behar, eta ez da suposatu behar oposiziozkoak eduki guztiak ikasi behar dituenik. Oposiziozkoak dagokio gai bakoitza prestatzeko erreferentzia erabilgarrienak baloratzea eta, beharrezkoa denean, zerrenda horretan ez dauden beste argitalpen batzuetara jotzea. Hautaketa bibliografikoak sintesi-irizpide bati erantzuten dio nahitaez, eta, horregatik, ezin du eskuragarri dagoen ekoizpen zientifiko osoa jaso.

Aipatutako lan batzuk orokorrak edo zeharkakoak dira, eta gai jakin bati dagokion bibliografian soilik sartu badira ere, beste batzuk prestatzeko baliagarriak izan daitezke. Erreferentzia horiek sistematikoki ez errepikatzea erabaki da, beharrezkoa ez den errepikapena saihesteko. Adibidez, Kultura Ondarea Kudeatzeko Eskuliburua edo Historiaurreko arkeologiako analisi- eta azterketa-metodoak eta -teknikak lan kolektiboa gai bakar batean aipatzen dira, baina haien edukiak baliagarriak dira programaren hainbat atal jorratzeko.

Era berean, Eusko Jaurlaritzak argitaratutako Arkeoikuska aldizkarian argitaratutako artikulak ez dira banan-banan sartu, euskal arkeologiaren eremuan oso ezaguna den eta kontsultatutako erreferentzia-iturria delako. Sistematikoki sartuz gero, zerrenda bibliografikoa luzeegia eta erabiltzen zaila izango litzateke.

Testuinguru horretan, prestakuntza ez da soilik prestatutako gai-zerrendetatik edo erreferentziazko lan gutxi batzuetatik datozen edukiak memoristikoki eskuratzera bideratu behar, baizik eta eskura dagoen informazio zientifikoa eta teknikoak lokalizatzeko, hautatzeko, kontrastatzeko, integratzeko eta kritikoki erabiltzeko gaitasuna frogatzera, bai argitaratuta dagoena, bai, hala dagokionean, beste ezagutza-iturri batzuetatik eta esperientziatik datorrena.

Proposatutako bibliografia, beraz, gaiak prestatzeko laguntza-tresna gisa ulertu behar da, eta ez edukien *corpus* itxi gisa. Helburua da oposiziozkoak aukera ematea erantzun propioak, oinarrituak eta eguneratuak, plazaren izaera espezializatuari egokituak eraikitzeko.



BIBLIOGRAFIA

I. ZATIA

Legediari eta administrazio orokorrari buruzko gaiak.

II. ZATIA

27. gaia. 6/2019 Legea, maiatzaren 9koa, Euskal Kultura Ondarearena. Zioen azalpena, xedapen orokorrak (I. titulua) eta kultura-ondasunak babesteko kategoriak (II. titulua).

28. gaia. 6/2019 Legea, maiatzaren 9koa, Euskal Kultura Ondarearena. Kultura-ondasunak deklaratzeko prozedura (III. titulua).

29. gaia. 6/2019 Legea, maiatzaren 9koa, Euskal Kultura Ondarearena. Araubide orokorra (V. titulua) eta kultura-ondasun higiezinak, higigarriak eta immaterialak babesteko araubide espezifikoak (IV., V., VI. eta VII. tituluak).

30. gaia. 6/2019 Legea, maiatzaren 9koa, Euskal Kultura Ondarearena. Ondare arkeologikoa eta paleontologikoa babesteko araubide espezifikoa (IX. titulua).

31. gaia. Kultura-ondasunak kontserbatzeko, zaintzeko, haien balioa nabarmentzeko eta zabalkundea emateko sustapen-neurriak, Euskal Kultura Ondarearen maiatzaren 9ko 6/2019 Legean jasotakoak (X. titulua).

32. gaia. 6/2019 Legea, maiatzaren 9koa, Euskal Kultura Ondarearena. Zehapen-araubidea: ikuskatzeak, arau-hausteen tipologia, arau-hausteen erantzuleak, zehapen-prozedura (XI. titulua).

33. gaia. Eusko Jaurlaritzaren 234/1996 Dekretua, urriaren 8koa, balizko arkeologia guneak finkatzeko araudia ezartzen duena.

34. gaia. Euskal Kultura Ondarearen maiatzaren 9ko 6/2019 Legea eta hirigintzako legeriarekin duen lotura.

35. gaia. Euskal Kultura Ondarearen maiatzaren 9ko 6/2019 Legea eta ingurumen-inpaktuaren ebaluazio-azterlanekin duen lotura.



36. gaia. Bizkaiko Foru Aldundiaren 62/1998 Foru Dekretua, Bizkaian arkeologi-jarduketak egiteratzeko arautegia ezarri zuena: baimenen araubidea.

37. gaia. Proiektu arkeologikoen eta emaitzen memorien edukiak, Bizkaian arkeologi-jarduketak egiteratzeko arautegia ezarri zuen Bizkaiko Foru Aldundiaren 62/1998 Foru Dekretuaren arabera.

38. gaia. Eusko Jaurlaritzaren 341/1999 Dekretua, Euskal Autonomia Erkidegoko esparruan aurkitutako interes arkeologikoa edo paleontologikoa duten ondasunak garraiatu, entregatu eta gordailuan uzteko baldintzei buruzkoa. Haren aplikazioa Bizkaian. Inplikaturako organismoak.

39. gaia. 5/2010 Foru Araua, abenduaren 22koa, «BizkaikOA» enpresa-erakunde publiko forala sortzen duena, Bizkaiko kultura-ondarea hedatzeko zerbitzua kudeatzeko.

Hona arte, lege, arau edo dekretu horiek aztertzeko, gai bakoitzean aipatzen den legeria bera erabili behar da. Bibliografiaren izenburu hauek sortu dituzte:

Sobrino, J. (1997) "La ley de Patrimonio y su conexión con la legislación urbanística". Kobie XXIV. Bizkaiko Foru Aldundia. 164-194 or.

Sobrino, J. (2011) "La protección jurídico-administrativa del patrimonio cultural vasco". Tesis doctoral consultable. Deustuko Unibertsitatea

Azpeitia, A. (2020) "La nueva Ley 6/2019 de Patrimonio Cultural Vasco. Algunas reflexiones sobre su alcance y contenidos". *Revista General de Derecho Administrativo*, 54.

Azpeitia, A. (2016) "Patrimonio y Cultura. El concepto de Patrimonio Cultural en la normativa vasca". *Revista de la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de Elche Volumen I – Número 11 – Enero de 2016* -. 369-389 or.

Barrero, C. (1990) "La ordenación jurídica del patrimonio histórico", *Civitas manuales universitarios*. Madrid

Barreiro, D. (2000). "Evaluación de impacto arqueológico". *Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela*.



40. gaia. Bizkaiko arkeologiaren kudeaketan zer eskumen dituzten Bizkaiko Foru Aldundiko Kultura Ondarearen Zerbitzuak, arkeologiako foru-museoak (BizkaiKoa - Arkeologia Museoa) eta Eusko Jaurlaritzako Kultura Ondarearen Zentroak.

6/2019 Legea, maiatzaren 9koa, Euskal Kultura Ondarearena

5/2010 Foru Araua, abenduaren 22koa, Bizkaiko Foru Aldundiaren BizkaiKoa enpresa-erakunde publikoa sortzen duena, Bizkaiko kultura-ondarea hedatzeko zerbitzua kudeatzeko aldera.

Erakundeen web-orriak.

41. gaia. Kultura-ondarea babesteko organismo eta erakunde nazionalak eta nazioartekoak. Aurrekariak eta gaur egungo egoera. Espainiako estatua, Europako Kontseilua, Europar Batasuna...

Moreno de Barrera (dir) (1999) "El Patrimonio Cultural en el consejo de Europa. Textos, conceptos y concordancias". Madrid.

Convenio de La Valeta de 1992, sobre patrimonio arqueológico.

Convenio Europeo del Paisaje, Florencia, 2000.

Convenio de Faro de 2005, sobre el valor del patrimonio cultural para la sociedad; ratificado por España en 2022.

Declaración de Helsinki sobre la dimensión política de la conservación del patrimonio cultural en Europa.

ICOMOS-ICAHM. Carta Internacional para la Gestión del Patrimonio Arqueológico. Lausana: ICOMOS, 1990.

42. gaia. UNESCO eta kultura-ondarea: zerrendak eta hautaketa-irizpideak. UNESCOren ondasunen inskripzioak, Bizkaiko Gizateriaren Ondare izendatutako ondasunak.

Querol, M. Á. (2010) Manual de Gestión del Patrimonio Cultural. Akal, Madrid.

UNESCO. *Constitution of UNESCO*. Londres, 1945.

UNESCO. *Convention for the Protection of Cultural Property in the Event of Armed Conflict*. La Haya, 1954.

UNESCO. *Recommendation on International Principles Applicable to Archaeological Excavations*. Nueva Delhi, 1956.

UNESCO. *Convention on the Means of Prohibiting and Preventing the Illicit Import, Export and Transfer of Ownership of Cultural Property*. París, 1970.



UNESCO. *Convention concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage*. París, 1972.

UNESCO. *Recommendation concerning the Safeguarding and Contemporary Role of Historic Areas*. Nairobi, 1976.

UNESCO. *Convention on the Protection of the Underwater Cultural Heritage*. París, 2001.

UNESCO. *Universal Declaration on Cultural Diversity*. París, 2001.

UNESCO. *Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage*. París, 2003.

UNESCO. *Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions*. París, 2005.

UNESCO. *Recommendation on the Historic Urban Landscape*. París, 2011.

UNESCO. *Recommendation concerning the Protection and Promotion of Museums and Collections*. París, 2015.

FRANCIONI, F.; LENZERINI, F. (eds.) (2023) *The 1972 World Heritage Convention: A Commentary*. 2.^a ed. Oxford University Press, 2023.

III. ZATIA

43. gaia. Euskal Autonomia Erkidegoko kultura-ondarea ebaluatzeko eta ezagutzeko tresnak. Erregistroak, inbentarioak, katalogoak, mapa arkeologikoak eta ondare immaterialaren atlasa.

6/2019 Legea, maiatzaren 9koa, Euskal Kultura Ondarearena.. EHAA, 93 zk., 2019ko maiatzaren 20koa.

Eusko Jaurlaritza. Euskal Kultura Ondarearen Zentroa. *Ondarea. Euskal Kultura Ondarearen Informazio Sistema*.

6/2022 DEKRETUA, urtarrilaren 11koa, Euskal Kultura Ondarearen Euskal Autonomia Erkidegoko Erregistroari buruzkoa

Hiru lurralde historikoetako mapa arkeologikoak.

Barrio et al. 1989-1990-1991. *Bizkaia, arqueología, urbanismo y arquitectura histórica*. Bizkaiko Foru Aldundia

Atlas Etnográfico de Vasconia. Etniker Euskalerrria.

44. gaia. Bizkaiko Foru Aldundiaren lurraldeko jarduketa arkeologikoetarako dirulaguntza-programak: Xedea, onuradunak eta esleitzeko irizpideak.

Bizkaiko Foru Aldundiaren 27/2026 FORU DEKRETUA, apirilaren 1ekoa. Honen bidez, Bizkaiko Lurralde Historikoan, 2026. urtean egingo diren ikerketa arkeologiko eta



paleontologikoak sustatzeko foru diru-laguntzetarako oinarri arautzaileak eta deialdia onesten dituenak.

101/2025 Foru Dekretua, azaroaren 13koa, Bizkaiko Foru Aldundiarena, zeinaren bidez onartzen baitira Bizkaiko Lurralde Historikoan jarduera arkeologikoak eta paleontologikoak egiteko foru dirulaguntzen oinarri arautzaileak eta deialdia, babes ertaineko edo bereziko ondasun arkeologikoei edo balizko arkeologia-guneei eragiten dien edozein obra motaren ondorioz beharrezkoak direnak, edo Eusko Jaurlaritzako Kultura Zuzendaritza Nagusiaren artxiboetan babes ertaineko edo bereziko ondasun gisa sailkatuta daudenak, 2025eko ekainaren 16tik 2026ko ekainaren 15era bitartean.

BFAren aurrekontuak: memoriak eta helburuak, adierazleak eta ekintzak /bfa: helburuak, jarduerak eta adierazleak programaren arabera /04 Euskara, kultura eta kirola/336107 Ondare higiezinak eta arkeologia.

45. gaia. Arkeologiaren eginkizuna ondarearen kontserbazioan. Arkeologiak kultura-ondareari egiten dizkion ekarpenak. Arkeologia-ondarea babesteko diziplinartekotasuna.

Azkarate, A. Cámara, L.; Lasagabaster, J.I.; Latorre, P. (2001). Plan director de restauración de la Catedral de Santa María. Vitoria-Gasteiz. Arabako Foru Aldundia. 2. vol

Ballart, J. (1997) *El Patrimonio Histórico y arqueológico. Valor y uso*. Ariel Patrimonio

Rodríguez, I. (1998). "Nuevas perspectivas en la protección del Patrimonio arqueológico en el medio rural". *Complutum* 9

Rodríguez Temino, I. (2004) *Arqueología urbana en España*, Barcelona, Ariel.

González-Varas, I. (2006) *Conservación de bienes culturales. Teoría, historia, principios y normas*. Madrid: Cátedra.

46. gaia. Prebentziozko arkeologia: egungo egoera, kontzeptua, estrategiak eta prozedura.

Quirós, J. A. (coord.) (2013). *La materialidad de la historia: La arqueología en los inicios del siglo XXI*. Madrid: Akal.

Algarra, V.; Berrocal P.; Vizcaíno T. (2022). "Reflexiones de la actividad diaria de la arqueología preventiva desde el mundo profesional". *Revista d'Arqueologia de Ponent*, 32, 153-158.

Bouso, M. (2022). "L'arqueologia preventiva a debat". *Revista d'Arqueologia de Ponent*, 32, 135-137.

Ramos Millán A., Belmonte Sánchez, A. F. y Aznar Pérez, J. C. (2025). "El origen del ambientalismo arqueológico en la obra pública española: la arqueología preventiva en el planeamiento de la autovía A-92 Baza-Puerto Lumbreras (1988-1994)". *Péndulo. Papeles de Bastitania*, 26, 11-45.



47. gaia. Ondare arkeologikoari aplikaturiko informazio geografikoko sistemak (GIS).

I. Grau Mira (ed.) (2006). *La aplicación de los SIG en la arqueología*. Universidad de Alicante.

Conolly, J. & Lake, M. (2006). *Geographical Information Systems in Archaeology*. Cambridge Manuals in Archaeology. Cambridge University Press.

Mínguez, M.C. & Capdevilla Montes, E. (Eds.) (2016). *Manual de Tecnologías de la Información Geográfica aplicadas a la Arqueología*. Comunidad de Madrid, Museo Arqueológico Regional. Madrid.

48. gaia. Informazio geografikoko sistemen (GIS) garapena, kultura-ondasun eraikiei eta indusketari aplikatua: monumentu-informazioko sistemak (MIS)

Koroso, I. "El SIM como sistema de gestión", en Azkarate, A.; Solaun, J.L. *Arqueología e Historia de una ciudad*. Colección territorio, Patrimonio y paisaje. EHU. 2 vol.

49. gaia. Prospekzio arkeologikoa: aztarnategiak hautemateko, mugatzeko, baloratzeko eta erregistratzeko metodoak eta teknikak.

Ruiz Zapatero, G. (1988) "La prospección arqueológica en España, Pasado, presente y futuro", *Arqueología espacial*, 12.

Hodder, I.; Orton, C. (1990) *Análisis espacial de Arqueología*. Ed. Crítica. Barcelona

Gaffney, C. y Gater, J. (2003) *Revealing the Buried Past: Geophysics for Archaeologists*. Stroud: Tempus.

García Sanjuan. L. (2005) *Introducción al reconocimiento y análisis arqueológico del territorio*. Ariel Prehistoria.

50. gaia. Arkeologiari aplikatutako prospekzio geofisikoa. Helburuak, metodoak eta teknikak: geoelektrikoa, magnetikoa, elektromagnetikoa, georradarra eta beste batzuk.

Hernández Lucendo, M. C. (ed.) (1992). *Jornadas sobre teledetección y geofísica aplicadas a la Arqueología*. Madrid: Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

Martínez Pagán, P. (2014). *Prospección geofísica 1. Métodos de campo natural: gravimetría y magnetometría*. Cartagena: Universidad Politécnica de Cartagena.

51. gaia. Indusketa arkeologikoak: testuingururik gabeko material-bildumetatik Wheeler-ek eta haren jarraitzaileek planteatutako sistema estratigrafikoraino erabilitako erregistro-sistemen berrikuspen kritikoa eta horrek ondare arkeologikoan duen eragina.



Wheeler, R. E. M. (1961). *Arqueología de campo*. Traducción de José Luis Lorenzo; revisión de Lauro José Zavala. México: Fondo de Cultura Económica.

Laplace, G. (1971) "De l'application des coordonnées cartésiennes à la fouille stratigraphique", *Munibe* XXIII., 223-236 or.

Saenz de Buruaga (2006) "Estratigrafía Analítica: una profundización de la sistemática laplaciana en el movimiento estratigráfico" *Homage to Georges Laplace*. Castelló de la plana.. 126-139 or.

Mora Rodríguez, G. (2017) "Los orígenes de la arqueología moderna: el anticuarismo" en *El poder del pasado: 100 años de arqueología en España*. Museo Arqueológico Nacional.

52. gaia. Indusketa arkeologikoak: gaur egungo erregistro estratigrafikoko sistemak: Harris sistema eta eratorriak, eta ondare arkeologikoan duten eragina.

Harris, E.C. (1991) *Principios de estratigrafía arqueológica*. Barcelona. Ed. Crítica

Carandini, A. (1997) *Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica*. Barcelona: Crítica.

Saenz de Buruaga (2003) *Bases teóricas para un sistema constructivo lógico de estudio e interpretación de los complejos arqueológicos prehistóricos* "Krei, 7.. 70-110 or.

Roskams, S. (2003) *Teoría y Práctica de la Excavación*. Ed. Crítica, Barcelona.

González Ruibal, A.; Ayán, X. (2018) *Arqueología: Una introducción al estudio de la materialidad del pasado*. Alianza Ed. Madrid

Azakarate, A.; Solaun, J.L. (2020) "Cultura material y procesos formativos en Arqueología. Sobre la importancia de poner las cosas en su sitio", en S. Gutiérrez Lloret. y C. Doménech Belda, (coord.): *El sitio de las cosas: La Alta Edad Media en contexto*, Alacant: Universitat d'Alacant, 15-32.

53. gaia. Arkeologiako datazio-metodoak: absolutua (C14, dendrokronologia, termolumineszentzia, potasio-argona...) eta erlatiboa (estratigrafia, seriazio tipologikoak). Haiek aztarnategi arkeologikoen datazioari aplikatzea eta erregistro materiala interpretatzea

Renfrew, C. y Bahn, P. (1993). *Arqueología: teorías, métodos y práctica*. Madrid: Akal

Quirós, J. A. (2009). «Las dataciones radiocarbónicas de yacimientos de época histórica: problemas y experiencias de análisis en contextos de época medieval». *Munibe Antropología-Arqueología*, 60, 313–324.

Quirós, J. A., Marzaioli, F. y Lubritto, C. (2011). «Datando argamasas: tres ejemplos de arquitectura medieval hispana». *Arqueología de la Arquitectura*, 8, 13–24.

Barceló, J. A. y Morell, B. (eds.) (2020). *Métodos cronométricos en arqueología, historia y paleontología*. Madrid: Dextra Editorial.



54. gaia. Erregistro arkeologikoak aztertzeko teknikak: azterketa paleoingurumenekoak. Paleobotanika, arkeozoologia, paleoantropologia fisikoa, isotopoen analisia, analisi genetikoak, koprolitoak.

García Diez, M.; Zapata, L. (2013), *Métodos y técnicas de análisis y estudio en arqueología prehistórica. De lo técnico a la reconstrucción de los grupos humanos*. UPV/EHU

55. gaia. Ondare arkeologikoa: narriadura-eragile fisikoak, ingurumenekoak eta testuingurukoak. Kontserbazio-irizpideak, -teknikak eta -metodologiak.

Philippot P. (1972) "Historic Preservation: Philosophy, Criteria, Guidelines", en *Preservation and Conservation: Principles and Practice*. Philadelphia.

Guichen, G. (1984) *Objeto Enterrado, objeto desenterrado. La conservación en yacimientos arqueológicos*. ICCROM. Roma Roma

Brandi, C. (1988): *Teoría de la Restauración*. Alianza Forma. Alianza Editorial. Madrid

Laborde, A. (2001) *Conservación en Yacimientos Arqueológicos*. IPHE. (Instituto de Patrimonio Histórico Español

56. gaia. Historiaurreko aztarnategi arkeologikoen babesa eta kontserbazioa, indusketa ondoren: haitzuloak, megalitoak, aire zabaleko kokaguneak, etxeak, profil stratigrafikoak...

Berducou, M.C. (1990) *La conservation en archéologie. Méthodes et pratique de la conservation-restauration des vestiges archéologiques*. Ed. Masson. Paris.

Bazeta Gobantes, F.; López Quintana, J. C. (2007). «Conservación preventiva aplicada a monumentos en parajes naturales: Bizkaia». *Restauración & Rehabilitación*, 102, 64–71.

Bazeta Gobantes, F.; Rodríguez López, A. (2013). «Elaboración y aplicación de un protocolo de valoración y diagnóstico del deterioro y su intervención en los dólmenes del Parque Natural de Armañón en Karrantza, Bizkaia». *Kobie. Serie Paleoantropología*, 32, 169–190

Nicosia, C., & Stoops, G. (eds.) (2017). *Archaeological Soil and Sediment Micromorphology*. Wiley.

57. gaia. Aztarnategi arkeologiko historikoen babesa eta kontserbazioa, indusketa ondoren: eraikin eraldatuak eta erabiltzen ari direnak, eraikin hondatuak, industria-instalazioak, lur-hilerriak, herrixkak, laborantza-terrazak...

Schneider Glantz, R. (comp.) (2001). *Conservación "in situ" de materiales arqueológicos: un manual*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Coloma Porcari; Zupan de Saldías, V. (2005). *Manual de conservación preventiva de material arqueológico in situ*. Instituto Nacional de Cultura, Perú.



López Mullor, A. 2010: "La construcción de un método de intervención en el patrimonio arqueológico edificado", en C. Martín y E. Vega, *Arqueología aplicada al estudio e interpretación de edificios históricos: últimas tendencias metodológicas*, pp. 65-101. Ministerio de Cultura, Madrid.

Mileto, C.; Vegas, F. (2019). "Lazos entre arqueología, arquitectura y restauración: cuatro casos y una reflexión". *Arqueología de la Arquitectura*, 16. Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Ministerio de Cultura (2019). *Guía para la elaboración e implantación de planes de conservación preventiva*. Madrid: Instituto del Patrimonio Cultural de España. 116 pp.

García Boullosa, L. (2023) «El pecio de Urbieta (Gernika, Bizkaia): una embarcación a tingladillo del siglo XV en el País Vasco. Análisis del proyecto en el 25 aniversario de su hallazgo». Actas de la Reunión Internacional de Expertos sobre la extracción y conservación del pecio Mazarrón 2

García Fernández, F. J. & Gómez Villa, J. L. (coords.) (2023). *Guía de buenas prácticas para la intervención arqueológica sobre arquitectura en tierra cruda*. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

58. gaia. Labar-artearen duten haitzuloen kontserbazio eta kudeaketa jasangarria: arriskuak identifikatzea; narriadura-eragile fisikoak, ingurumenekoak eta testuingurukoak; ingurumen-jarraipena; esku-hartzea... Bizkaia-aren kasua. Monitorizazio- eta kontrol-programak.

Garate Maidagan, D. (2020). "Documentación tridimensional de grabados parietales paleolíticos: soluciones actuales y retos futuros". En *Actas del I Encuentro Internacional: Estrategias para la protección: ¿cómo gestionar el riesgo?*. Ministerio de Cultura

Torres, A.; Medina M.A.; Intxaurbe I.; Rivero O.; Rios Garaizar, J.; Arriolabengoa M.; Ruiz López, J.F.; Gárate, D. (2024) "Scientific virtual reality as a research tool in prehistoric archaeology: the case of Atxurra Cave (northern Spain)" *Virtual Archaeology Review*, Vol. 15, Nº. 31, 2024., 1-15 or.

Ramírez A.F.; Gárate, D. (2024) "La gestión de los datos en la era digital: un nuevo reto para la documentación F.A.I.R. en los estudios de arte rupestre" en García Bustos, M. ; Rivero, O. (coord) *Arte, simbolismo y sociedad en la Prehistoria. Nuevos descubrimientos, interpretaciones y métodos*. 211-215 or.



59. gaia. Indusketetan erregistratutako material arkeologikoak: narriadura-eragile fisikoak, ingurumenekoak eta testuingurukoak. Berreskuratzea eta *in situ* kontserbatzea, landa lanean. Material desberdinak zaharberritu eta kontserbatzeko irizpideak eta teknikak: silexa, zeramika, metala, beira-pasta, larrua, zura...

Schneider Glantz, R. (comp.) (2001). *Conservación "in situ" de materiales arqueológicos: un manual*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Pasies Oviedo, T. (2012). "Reconstrucciones desmontables como alternativa reversible en el proceso de reintegración de materiales arqueológicos". *Ge-conservación*. Número 3, 117- 131

Zambrano, L.C. (2017) "La investigación en la conservación-restauración de colecciones de museos". En *La investigación en los museos. Actas de Seminario*. Arkeologi Museoaren Koadernoak/ Los cuadernos del Arkeologi, 8. BFA/DFB

Garcia Boullosa, L. (2021) *Bildumaen kontserbazioa 10 urte ondarea Konserbatzen / La conservación de la colección. 10 años conservando patrimonio*. Arkeologi Museoaren Koadernoak. Los cuadernos del Arkeologi. 9. BFA/DFB

60. gaia. Arkitekturaren arkeologia. Metodologia eta teknikak. Arkeologia, ondare eraikiaren kontserbazio- eta berreraikitze-proiektuen aurretiazko azterketan.

Azkarate Garai-Olaun, A. (2008) «La Arqueología de la Arquitectura en el siglo XXI». *Arqueología de la Arquitectura*, 5., 11-13 or.

De Vega, E.; Martín, C.C. (eds.) (2010), *Arqueología aplicada al estudio e interpretación de edificios históricos. Últimas tendencias metodológicas*, pp. 51-64. Madrid: Ministerio de Cultura.

Azkarate, A., García-Gómez, I.; Mesanza-Moraza, A. (2018). «Análisis clúster: un primer paso sobre técnicas cuantitativas en Arqueología de la Arquitectura». *Arqueología de la Arquitectura*, 15,

Azkarate, A. (2020). «La Arqueología de la Arquitectura a revisión». *Arqueología de la Arquitectura*, 17

61. gaia. Arkeologiaren historia Bizkaian. XVI. mendetik gaur egunera. Mugarri historiografikoak.

Barandiaran, I. (1988) "Historia del proceso de las investigaciones sobre la Prehistoria vasca", en *Enciclopedia General Ilustrada del País Vasco. Ed. Auñamendi*

González, J.; Ibañez, J.J. (2004) *Nuevos métodos, nuevas ideas. Un balance de la arqueología Prehistórica vizcaína hasta 1975*. Kobie, anejo 6 (vol. I).. 51-70 or.

Fernández Carvajal, J.A. (2029 "La construcción de la arqueología post-medieval en Bizkaia", *Kobie*. Anejo 20. 100 años de investigaciones arqueológicas en Bizkaia.. 206-239 or.

García Camino (coord) (2021) *Erraldoien bizkar gainean euskal arkeologiaren historia / Sobre*



espaldas de gigantes : historia de la arqueología vasca. Arkeologi Museoaren Kuadernoa. Cuadernos del Arkeologi, 10. Bizkaiko Foru Aldundia.

62. gaia. Bizkaiko lehen biztanleak.

Garate, D.; Libano, I.; Ríos, J. (2014) *Kostaldeko flyscha eta euskal lurraldeetako lehen biztanleak / El flysch costero y los primeros pobladores de los territorios vascos* . Arkeologi Museoaren Kuadernoa. Cuadernos del Arkeologi, 6. Bizkaiko Foru Aldundia.

Gonzalez Urquijo, J.; Lazuen, T. (2020) "El primer poblamiento de Bizkaia: El Paleolítico medio. Realidades y mistificaciones". *Kobie. Anejo 20. 100 años de investigaciones arqueológicas en Bizkaia*. . 5-40 or.

63. gaia. Neandertalak Bizkaian.

Rios Garaizar, J. (dir) (2013) *La cueva de Arlanpe (Lemoa)*. Ocupaciones humanas desde el Paleolítico medio antiguo hasta la Prehistoria reciente. *Kobie. Serie BAI*, 3

Gómez-Olivencia, A., Sala, N., Núñez-Lahuerta, C., Sanchis, A., Arlegi, M., Rios-Garaizar, J. (2018) "First data of Neandertal bird and carnivore exploitation in the Cantabrian Region (Axlor; Barandiaran excavations; Dima, Biscay, Northern Iberian Peninsula". *Scientific Reports* 8

Gómez-Olivencia, A.; Sala, N.; Gómez-Robles, A.; López Onaindia, D.; Arlegi, M.; Balzeau, A.; Pantoja, A.; Núñez-Lahuerta, C.; Sanchis, A.; Arganda-Carreras, I.; Rios-Garaizar, J. (2020) "Nuevos neandertales del País Vasco (y algunos que dejan de serlo)". *Cuadernos de Cultura científica*.

Gómez-Olivencia, A., et al. (2024) "A new site with Neandertal lineage fossil remains: The Sima I of the Polvorín cave (Karrantza, Biscay, Northern Iberian Peninsula)." *Bulletins et Mémoires de la Société d'Anthropologie de Paris*.

64. gaia. Azken neandertalak, lehen gizaki modernoak Bizkaian.

Rios Garaizar (2012) *Industria lítica y sociedad del Paleolítico Medio al Superior en torno al golfo de Bizkaia*. PubliCan, Ediciones de la Universidad de Cantabria. Serie. Tesis doctorales, 3

Rios Garaizar, J. (2015) "El hábitat paleolítico al aire libre en Bizkaia" *Kobie. Paleoantropología*, N° 34,, 157-168 or.

Rios Garaizar, J.; Libano, I.; Garate, D. (2012) "El yacimiento chatelperroniense al aire libre de Aranbaltza (Barrika, Euskadi)", *Munibe* 63,. 81-62 or.

Ríos-Garaizar, J., San Emeterio, A., Iriarte, E., López-Bultó, O., Arnold, L. J., Bourguignon, L., Iriarte-Chiapusso, M. J., Pérez-Garrido, C., Piqué, R., Campaña, I., Bermejo-Albarrán, L., Sánchez-Romero, L., Demuro, M., Marín-Arroyo, A. B., Lahaye, C., Aranburu, A., Arranz, A., Cubas, M., Benito, A., Gárate, D., Gómez-Olivencia, A. & Ortega, I. (2022) "The intrusive



nature of the Châtelperronian in the Iberian Peninsula: The case of Aranbaltza II (Barrika, Biscay, northern Iberia)." *PLOS ONE*, 17(3)

65. gaia. Goi Paleolitoa Bizkaian.

Barandiaran, J.M. (1953) *El Hombre prehistórico en el País Vasco*. Buenos Aires. (reed. 1979 por Ed. Argiletxea. San Sebastián).

Barandiaran, I. (1988) *Historia General de Euskal Herria: Prehistoria: Paleolítico*. Enciclopedia General Ilustrada del País Vasco. Ed. Auñamendi

Fano Martínez, M.A. (coord.) (2004) *Las sociedades del Paleolítico en la región Cantábrica*, Anejos de Kobie 8.

Saenz de Buruaga, (2004). "Las Culturas Paleolíticas en Euskal Herria". en *Historia de Euskal Herria. Euskal Herria n el tiempo y en el espacio. Orígenes y formación de la población vasca en la Prehistoria*. Ed. Lur. 291-310 or.

Arribas, J.L. (2004) "Hacia una mayor diversificación en la captación de recursos: recientes aportaciones al Paleolítico Superior avanzado en Bizkaia". *Kobie. Anejo 6*. DFB/BFA.. 139-150 or.

Berganza, E.; Arribas, J.L. (coords) (2014) La cueva de Santa Catalina Lekeitio. *Kobie. Serie BAI*, 3

González Minguez (2020) Cazadores y artistas en Bizkaia. Una introducción al Paleolítico Superior. En *Kobie. Anejo, 20, Cien años de investigaciones arqueológicas en Bizkaia (1918-2018)*, BFA/DFB.. 41-68 or.

66. gaia. Bizkaiko Historiaurreko artea.

Gorrotxategi, X. (2000) *Arte paleolítico parietal de Bizkaia*, Anejos de Kobie 2. BFA/DFB

Apellaniz, J.M. (2001) *La abstracción en el arte figurativo del Paleolítico. Análisis del componente abstracto en la figuración naturalista del grafismo paleolítico*, Deustuko Unibertsitatea, Bilbo.

Apellániz, J.M.; Ruiz Idarraga, R.; Amayra, I. (2002) *La autoría y la experimentación en el arte decorativo del paleolítico: la atribución de autoría, contrastada por la experimentación, y la estructura lógica de la hipótesis*, Deustuko Unibertsitatea, Bilbo.

Apellániz, J.M.; Amayra, I. (2008) *La forma del dibujo figurativo paleolítico a través de la experimentación. Una aproximación desde la Prehistoria y la Psicología cognitiva*, Deustuko Unibertsitatea Argitalpenak, Bilbo

Garate, D. (2015) Arte parietal paleolítico en el País Vasco después de Jose Miguel de Barandiaran: una visión actualizada". *Kobie. Paleoantropología*, N°. 34, 2015., 169-184 or.

Garate, D. (2017). *Los primeros artistas de Bizkaia: Las cuevas decoradas durante el Paleolítico*. *Kobie Anejo n.º 15*. Bizkaiko Foru Aldundia.



Garate, D.; Unzueta, M. (coord) (2017) *Redescubriendo el Arte Parietal Paleolítico. Últimas novedades sobre los métodos y las técnicas de investigación* Kobie Anejo n.º 16 Bizkaiko Foru Aldundia.

Intxaurbe, I. (2023) "Iluminando los secretos de las tinieblas: investigación arqueológica espacial y difusión mediante réplicas virtuales 3D de las cuevas decoradas de Santimamiñe, Altxerri y Etxeberri" *Anuario de Eusko-Folklore: etnografía y paletnografía*, N.º 57, 2023, 167-177 or.

Arriolabengoa M.; Intxaurbe, I.; Pérez Mejías, C.; Garate, D. (2024) "Características y procesos generales en cuevas con arte rupestre en el cantábrico: los casos de Lumentxa, Santimamiñe y Altxerri" *Geotemas*, (Ejemplar dedicado a: XI Congreso Geológico de España) N.º 20, Madrid. 1119 or.

67. gaia. Bizkaiko azken ehiztari-biltzaileak.

Berganza, E. (2004). "Aportaciones recientes al Epipaleolítico en Bizkaia". *Kobie. Serie Anejos*, 6 (vol 1), 151–160. Bizkaiko Foru Aldundia

Fernández Eraso, J. (2004). "El Neolítico inicial en el País Vasco meridional. Datos recientes". *Kobie. Serie Anejos*, 6(1), 181–190. Bizkaiko Foru Aldundia

Fernández Eraso, J. (2020). «Las industrias postglaciares: los últimos cazadores recolectores y la adquisición de la economía de producción». En *Kobie. Anejo*, 20, *Cien años de investigaciones arqueológicas en Bizkaia (1918-2018)*, Bizkaiko Foru Aldundia, 69-94 or.

68. gaia. Neolitoa Bizkaian.

Apellániz, J.M. (1975). *El grupo de Santimamiñe durante la Prehistoria con cerámica*. Munibe XXVII.

Cava, A. (1990). «El Neolítico en el País Vasco». *Munibe (Antropología-Arkeologia)*, 42, 97-106 or.

Zapata, L (2002) *La explotación de los recursos vegetales y el origen de la agricultura en el País Vasco. Análisis arqueobotánico de macrorrestos vegetales*. *Kobie. Serie BAI*, n.º4. Bizkaiko Foru Aldundia

Mujika, J.A. (2004). "Las Culturas post paleolíticas en Euskal Herria". en *Historia de Euskal Herria. Euskal Herria n el tiempo y en el espacio. Orígenes y formación de la población vasca en la Prehistoria*. Ed. Lur. 311-334 or.

Pérez Díaz, S.; Peña-Chamorro (2015). "El Neolítico en el Cantábrico Oriental a través de la arqueobotánica. transformaciones paisajísticas y primeras practicas agrarias", *Kobie. Paleoantropología*, 34., 207-230 or.



López Quintana, J. C. (2017). «El Neolítico en la cuenca hidrográfica del río Oka (Urdaibai, Bizkaia): estado de la cuestión y propuestas de estudio». En *Miscelánea en homenaje a Lydia Zapata Peña (1965-2015)*,. 427-452 or.

Ríos-Garaizar, J.; San Emeterio, A.; Larrea Robles, M.; Cubas, M.; García-Sagastibelza, A.; Garate Maidagan, D.; Peyroteo Stjerna, R.; Núñez-Lahuerta, C.; Gómez-Olivencia, A. (2020). «La secuencia prehistórica de la cueva de Abittaa (Amoroto, Bizkaia): evaluación de las excavaciones de J. M. Barandiarán (1964-1966)». *Munibe Antropologia-Arkeologia*, 71.

69. gaia. Kalkolitoa-Brontze Aroa Bizkaian.

Gorrochategui, J.; Yarritu, M. J. (1984). *Carta arqueológica de Vizcaya. Segunda parte: Materiales de superficie*. Bilbao: Deustuko Unibertsitatea, *Cuadernos de Arqueología de Deusto*, 9.

Gorrochategui, J.; Yarritu, M. J. (1990). «El complejo cultural del Neolítico Final-Edad del Bronce en el País Vasco Cantábrico». *Munibe (Antropologia-Arkeologia)*, 42,. 107-123 or.

Yarritu, M. J.; Gorrotxategi, X. (1995). «La cabaña de Ilso Betaio (Arcentales-Sopuerta, Bizkaia): un asentamiento de la Edad del Bronce». *Kobie. Serie Paleoantropología*, 22.

Yarritu, M. J.; Gorrotxategi, X. (1997). «Ilso Betaio (Enkarterria, Bizkaia): Kalkolitiar metalurgia eta habitat». *Kobie. Serie Paleoantropología*, 24,. 5-48 or.

Sesma Sesma, J.; López Quintana, J. C.; Mujika Alustiza, J. A.; Rodanés Vicente, J. M.; Vegas Aramburu, J. I. (2009). «El período Calcolítico-Edad del Bronce en el Cantábrico Oriental y su entorno». En *Medio siglo de arqueología en el Cantábrico Oriental y su entorno*,. 115-200 or.

Arévalo Muñoz, E.; Mujika Alustiza, J. A. (2023). Trabajos sobre industria ósea del Calcolítico y la Edad del Bronce publicados en *Kobie. Serie Paleoantropología*, 40

70. gaia. Megalitismoa Bizkaian.

Apellániz, J. M. (1965). «Monumentos megalíticos de Vizcaya y Álava». *Munibe*, 17, pp. 72-86.

Mujika Alustiza, J. A. (1994). «Los dólmenes simples del País Vasco. Aspectos constructivos y cronológicos». *Illunzar*, 2, pp11-20 or.

Yarritu, M. J.; Gorrochategi, X. (1995). «El megalitismo en el Cantábrico oriental. Investigaciones arqueológicas en las necrópolis megalíticas de Karrantza (Bizkaia), 1979-1994. La necrópolis de Ordunte (Valle de Mena, Burgos), 1991-1994». *Cuadernos de Sección. Prehistoria-Arqueología*, 6,. 155-198 or.

López Quintana, J.C. *et al* (2010). «El código funerario megalítico en Bizkaia: estelas y estatuas en dólmenes de Urdaibai y Gorbeia». *Munibe Antropologia-Arkeologia*, 32,. 472-486 or.

López Quintana, J. C. (2020). «Entre finales del V y el II milenio cal BC: la visibilidad del mundo de los muertos». *Kobie, Anejo 20, Cien años de investigaciones arqueológicas en Bizkaia (1918-2018)*,. 95-143 or.



López Quintana, J. C.; Mujika Alustiza, J. A.; Fernández Eraso, J. (2023). *Megalitoak. Espacios sagrados y referentes territoriales*. Bilbao: Arkeologi Museoa–Bizkaiko Foru Aldundia. Katalogoa/erakusketa

71. gaia. Burdin Aroa Bizkaian.

Unzueta Portilla, M. (1995). «La II Edad del Hierro en Bizkaia: últimas investigaciones y nuevos datos para su estudio». En *XXI Congreso Nacional de Arqueología*, Teruel, vol. III., 987-995 or.

Olaetxea, C.; Peñalver, X.; Valdés, L. (1990). «El Bronce Final y la Edad del Hierro en Gipuzkoa y Bizkaia». *Munibe (Antropologia-Arkeologia)*, 42., 161-165 or.

Peñalver Iribarren, X. (2001). *El hábitat en la vertiente atlántica de Euskal Herria: el Bronce Final y la Edad del Hierro*. *Kobie. Anejo*, 3. Bilbao: Bizkaiko Foru Aldundia.

Peñalver Iribarren, Xabier (2004). Mairubaratzak: Pirinioetako harrespilak. *Munibe (Antropologia-Arkeologia)*, 19. gehigarria. Donostia-San Sebastián: Aranzadi Zientzia Elkartea, 271 or..

Unzueta Portilla, M. (2004). «El poblamiento protohistórico en el Cantábrico Oriental: datos para una reflexión crítica (1915-1975)». *Kobie. Anejo*, 6, vol. 1., 269-284 or.

Ruiz Alonso, M. (2015) "La agricultura y el uso de los bosques en el I milenio de nuestra era desde el punto de vista de los macrorrestos vegetales.". *Kobie. Paleoantropología*, 34., 207-230 or.

Unzueta, M. (2021) *Protohistoria y romanización en el Cantábrico Oriental*. *Kobie. Anejo*, 23. Bizkaiko Foru Aldundia

Cepeda-Ocampo, J. J.; Unzueta Portilla, M. (2020). «Poblados fortificados de la Edad del Hierro en Bizkaia. Un balance de la investigación de campo». *Kobie. Anejo*, 20, 100 años de investigaciones arqueológicas en Bizkaia. 143-174 or.

72. gaia. Bizkaiko Burdin Aroko herrixka gotortuak.

Taracena Aguirre, B.; Fernández Avilés, A. (1945). *Memoria de las excavaciones en el castro de Navárniz (Vizcaya)*. Madrid: Bizkaiko Kultura Batzordea

Valdés, L. (1987). «El castro de Marueleza, Vizcaya: las primeras cerámicas a torno celtibéricas». En *Protohistoria catalana*, 395-401 or.

Valdés, L. (2009). *Gastiburu. El santuario vasco de la Edad del Hierro y el territorio cariete del oppidum de Marueleza*. 2 vols. Madrid: Real Academia de la Historia.

Cepeda Ocampo, J. J.; Jiménez Chaparro, J. I.; Teichner, F.; Unzueta Portilla, M. (2009). «El Cerco de Bolunburu. Un recinto fortificado de la Edad del Hierro en Bizkaia». En A. Llanos



Ortiz de Landaluze (coord.), *Medio siglo de arqueología en el Cantábrico Oriental y su entorno. Actas del Congreso Internacional*, Vitoria-Gasteiz,

Cepeda Ocampo, J. J.; Jiménez Chaparro, J. I. (2011). «Recintos fortificados de la Edad del Hierro en Vizcaya: Pico Moro y El Cerco de Bolunburu. Obtención de microtopografías y creación de MDT». En V. Mayoral Herrera y S. Celestino Pérez (eds.), *Tecnologías de Información Geográfica y análisis arqueológico del territorio. Actas del V Simposio Internacional de Arqueología de Mérida. Anejos de AEsPA*, LIX., 819-825 or.

73. gaia. Erromanizazioa Bizkaian.

Azkarate Garai-Olaun, A.; Unzueta Portilla, M. (1987). «La huella de Roma en Vizcaya». En *Historia de Vizcaya. Enciclopedia Histórico-Geográfica de Vizcaya*, tomo V. Donostia-San Sebastián: Kriselu., 91-159 or.

Unzueta Portilla, M. (1996). «El período romano en la vertiente cantábrica de la Comunidad Autónoma Vasca: las evidencias arqueológicas del proceso romanizador (siglos I a. C. a II d. C.)». En C. Fernández Ochoa (ed.), *Los finisterres atlánticos en la Antigüedad: época prerromana y romana*, 165-170 or.

Martínez Salcedo, A. (2004). «Arqueología e historia del período romano en Bizkaia (1972-2002)». *Kobie. Serie Anejos*, 6, vol. I., 353-370 or.

Martínez Salcedo, A. (2004). *La cerámica común de época romana en el País Vasco*. Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurlaritza, Servicio Central de Publicaciones, EKOB. Colección de Patrimonio Cultural Vasco, 1. 470 pp.

Martínez Salcedo, A.; Unzueta Portilla, M. (2020). «Bizkaia en la Antigüedad: Arqueología e Historia». En *Kobie. Anejo 20: 100 años de investigaciones arqueológicas en Bizkaia (1918-2018)*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia., 175-204 or.

74. gaia. Herrixka, hiribildu eta nekropoli erromatarak Bizkaian.

Martínez Salcedo, A.; Martínez Salcedo, A.; Unzueta Portilla, M. (1988). *Estudio del material romano de la cueva de Peña Forua (Forua-Vizcaya). Cuadernos de Arqueología de Deusto*, 11. Bilbao: Deustuko Unibertsitatea.

Martínez Salcedo, A.; Unzueta Portilla, M. (1989). «Forua: un asentamiento romano altoimperial en la franja cantábrica del País Vasco». En J. Santos (dir.), *El solar vascón en la Antigüedad. Cuestiones de lengua, arqueología, epigrafía e historia*, San Sebastián: EHU, 37-46 or.

Cepeda-Ocampo, J. J.; Calleja, J. I.; Unzueta, M.; Castaños, P. (1991). «El asentamiento romano y medieval de Frato-San Juan (Aloria). Campaña de prospección y sondeos arqueológicos, 1989». *Kobie. Serie Paleoantropología*, 19, 123-140 or.

Martínez Salcedo, A.; Unzueta Portilla, M. (1995). «El asentamiento romano de la ensenada de Portuondo (Pedernales-Mundaka, Bizkaia)». *Kobie. Serie Paleoantropología*, 22, 107-136 or.



Cepeda Ocampo, J. J. (2001). *El yacimiento arqueológico de Aloria: la romanización en los valles cantábricos alaveses*. Vitoria-Gasteiz: Arabako Foru Aldundia, Arabako Arkeologia Museoa, 146 pp. ISBN 84-7821-467-4.

Unzueta, M. (2002). "La estela romana de tradición indígena en Vizcaya. Origen y estado de la cuestión". *Actas del VII Congreso Internacional de Estelas funerarias*. Tomo I. 156-180 or.

Unzueta, M.; Martínez, A. (2021). «La romanización en Bizkaia: arqueología e historia». En J. J. Cepeda, F. Fernández Palacios y A. Martínez (eds.), *Mikel Unzueta. Protohistoria y romanización en el Cantábrico Oriental*. Kobie. Anejo 23, Bilbao,. 125-134 or.

75. gaia. Arkeologia eta populatzea Bizkaian, VI-IX. mendeetan.

García Camino, I. (2002). *Arqueología y poblamiento en Bizkaia, siglos VI-XII. La configuración de la sociedad feudal*. Bilbao: Bizkaiko Foru Aldundia, 526 or.

Azkarate Garai-Olaun, A. (2003). «La arqueología y los intereses historiográficos. (De los postulados vascocantabristas a las necrópolis tardoantiguas de influencia nordpirenaica)». *Bidebarrieta. Revista de humanidades y ciencias sociales de Bilbao*, 12,. 27-60 or..

García Camino, I. (2006). «La Alta Edad Media en el País Vasco. Siglos VIII-X». En *De la Romanización a la conquista de Navarra (siglos I-XVI). Historia de Euskalherria. Historia General de los Vascos*, tomo 2, Bilbao: Lur,. 116-180 or..

Azkarate Garai-Olaun, A.; García Camino, I. (2013). *Vasconia, tierra intermedia. Ritos funerarios de frontera*. Bilbao/Vitoria-Gasteiz: Bizkaiko Foru Aldundia eta Arabako Foru Aldundia. 100 or.

García Camino, I. (2016): "Espacios de frontera y arqueología entre la Antigüedad y la Alta Edad Media. El caso de Vasconia". *Anejos de NAILOS*, 3,. 189-217 or.

García Camino, I. (2020). «Arqueología medieval en Bizkaia: entre la excavación y la investigación». En *Kobie. Anejo 20. 100 años de investigaciones arqueológicas en Bizkaia (1918-2018)*, 205-238 or.

76. gaia. Erdi Aroko elizak, ermitak eta nekropoliak Bizkaian. Arkeologiaren ekarpena.

Azkarate, A. (1984) "Elementos de arqueología cristiana en la vizcaya altomedieval", *Cuadernos de Sección Prehistoria-Arqueología-2*, Sociedad de Estudios Vascos, San Sebastián: 7-136

Arenal, I.; de la Rúa, C. (1990). «Antropología de una población medieval vizcaína. S. Juan de Momoitio (Garai)». *Cuadernos de Sección. Antropología-Etnografía*, 7.

Azkarate Garai-Olaun, A.; García Camino, I. (1996). *Estelas e inscripciones medievales del País Vasco (siglos VI-XI). I. País Vasco Occidental*. Bilbao EHU, 348 or..



Sanchez Zufiaurre, L. (2007). *Erdi Aroko Eraikuntza teknikak/ Técnicas constructivas medievales*. EKOB Euskal Kultura Ondare Bilduma.

Rodríguez Calleja, R.; Sánchez Zufiaurre, L.; Renedo Villarroya, B. (2018). «Estudio arqueológico en el paraje de San Pedro de Atxispe (Gamiz-Fika, Bizkaia). Un nuevo enclave para ahondar en la historia de Bizkaia desde la tardoantigüedad». *Kobie. Serie Paleoantropología*, 36., 75-98 or..

77. gaia. Bizkaiko gazteluen eta dorretxeen arkeologia.

Basas Fernández, M. (1977). *Las Casas-Torre de Vizcaya*. Bilbao: Cajas de Ahorros Vizcaína.

Llamosas, A.; Gil, D. (1995), «El recinto fortificado de Aitziki (Abadiño, Bizkaia)», *Kobie. Serie Paleoantropología*, 22, 197-217 or.

González Cembellín, J. M. (2004). *Torres de las Encartaciones*. Bilbao Bizkaiko Foru Aldundia.

Azkarate, A. y García Gómez, I. (2004), «Las casas-torre bajomedievales: análisis sistémico de un proceso de reestructuración espacial/territorial», *Arqueología de la Arquitectura*, 3, 7-36 or.

Llanos, A. (2006). *Una arquitectura defensiva: castillos y torres fuertes del País Vasco*. Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia.

Neira, M. (2018): *San Miguel de Ereñozar (Ereño): estudio arqueológico del castillo (siglos XI-XIII) y de la necrópolis parroquial (siglos XIII-XVI)*, Kobie: Serie Bizkaiko Arkeologi Indusketak - Excavaciones Arqueológicas en Bizkaia, BAI nº7. Bizkaiko Foru Aldundia

García Camino, I. (2020): "Castillos altomedievales en los confines orientales de la monarquía astur". *Cuadernos de Arquitectura y Fortificación*, 7, 283-324 or.

García Camino, Iñaki, coord. (2023): *Castillos medievales de Vasconia. Guardianes del territorio e imágenes del poder*. Arkeologi Museoa, Bilbo

78. gaia. Bizkaiko Erdi Aroko hiribilduen arkeologia.

Bengoetxea, B.; Cajigas, S.; Pereda, I. (1995) "La villa de Lekeitio: núcleo urbano desde la antigüedad", *Kobie. Paleoantropología*, 22, Bilbao: 219-246.

Gil Abad, D. (1997) Elorrio, Urbanismo medieval de la Villa. Eusko Jaurlaritz, Elorrioko udala.

Bengoetxea, B.; Cajigas, S. (1997) *Durango. Transformaciones históricas de su configuración urbana*. Durangoko Arte eta Historia Museoa. Eusko Jaurlaritz.

Bengoetxea, B. (2004): «Arqueología de la Edad Moderna: valoración y reflexiones en torno a una disciplina en construcción. El ejemplo de la C.A.V.». *Kobie. Serie Anejos*, 6 (vol. 2), 667-682 or.

Gil Abad, D. (2004) "Estudios realizados sobre zonas arqueológicas de cascos históricos". *Kobie, Anejos* 6, vol. 2, 559-574.



Cajigas, S. (2006) "Contribución de la arqueología al conocimiento de la ciudad de Orduña". *Kobie* 2004. Anejo 6. Homenaje a J.M. Apellániz. 575-584 or.

Anibarro, S. (2019-2020) "El barrio de Tenerías de Balmaseda. Documentación histórica-arqueológica de una instalación artesanal para el curtido de pieles" *Kobie. Paleoantropología*, N.º 37, 61-67 or.

Begoetxea, B. (2016) *Arqueología urbana y planificación de los centros históricos de la C.A.V. análisis crítico, nuevas propuestas y perspectivas de futuro*. Teiss doctoral. EHU.

Bengoetxea, B. (2017) "Vivir en un yacimiento arqueológico. Un ejemplo de difusión de la arqueología urbana en la Comunidad Autónoma vasca". *REvista Otarq* 2, Madrid, 429-450 or.

79. gaia. Bizkaiko baserriaren jatorriaren arkeologia.

Baeschlin, Alfredo (1930/1992). *La arquitectura del caserío vasco*. Donostia-San Sebastián: Eusko Ikaskuntza.

Santana, A. (1989) "Arquitectura popular. Tipologías históricas del caserío. Técnicas constructivas y perspectivas históricas". *Curso de formación de jóvenes en arqueología Urbana*. Gipuzkoako Foru Aldundia. 71-82

Santana, A. (2002) *La arquitectura del caserío de Euskal Herria*, 3 vol.

Telleria, I.; Susperregui, J.; Urteaga, M. (2020). "Estudio sobre el origen del caserío vasco mediante el análisis de estructuras medievales en madera." En I. Grau-Sologestoa y J. A. Quirós Castillo (eds.), *Arqueología de la Edad Moderna en el País Vasco y su entorno*, Oxford: Archaeopress. 86-102 or.

Campos López, T., 2020. "Los caseríos en el País Vasco: conocimiento histórico y gestión. Una herramienta para la educación y socialización del patrimonio", en Grau y Quirós (ed.) *Arqueología de la Edad Moderna en el País Vasco y su entorno*. Archaeopress, Oxford, 71-85 or.

Telleria, I. (2023) *De la producción a la habitación: Nueva aproximación al origen del caserío vasco a través del caserío-lagar medieval*. Tesis doctoral. EHU. Colecciones TD-Ingeniería y Arquitectura

80. gaia. Bizkaiko erroten eta burdinolen arkeologia.

VILLARREAL DE BERRIZ, P. B. (1736): *Máquinas hidráulicas de molinos y herrerías y gobierno de los árboles y montes de Vizcaya*. Madrid, Oficina de Antonio Marín,.

Ibañez, M ; Santana, A. y Zabala, M. (1988): *Arqueología Industrial en Bizkaia*. Bilbao: Eusko Jaurilaritza/Deustuko Unibertsitatea

Vázquez de Prada, V.: "Las ferrerías tradicionales del País Vasco", *Ernaroa. Revista de Historia de Euskal Herria*, 1996, n.º 12, 17-35 or.

Torrecilla, M.J(2000): «La ferrería de El Pobal (Muskiz, Bizkaia)». *Kobie*, 26, 245-272 or.



Torrecilla, M.J.(2004): «Las ferrerías del Cantábrico oriental: perspectivas arqueológicas». *Kobie. Serie Anejos*, 6, 715-725 or.

Bengoetxea, B. (2004): «Arqueología de la Edad Moderna: valoración y reflexiones en torno a una disciplina en construcción. El ejemplo de la C.A.V.». *Kobie. Serie Anejos*, 6 (vol. 2), 667-682 or.

Zaballa, M.: "Ferrerías-museo. Patrimonio y difusión de la siderurgia tradicional vasca", *Revista Internacional de Estudios Vasco*, vol. I, n.º 52, 2007, 287-302 or.

Orueta, E.: "Análisis de los materiales de las ferrerías de Bengola (Munitibar) y Urtubiaga (Ea) Estudio arqueométrico del hierro vizcaíno postmedieval en el contexto hidráulico preindustrial (SS. XIV-XVIII)". Master amaierako lana. EHU.

Quirós, J.A. y Bengoetxea, B. (2010): *Arqueología III. Arqueología Medieval y Posmedieval*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), 648 or.

Franco, F.J.; Etchezarraga, J.; Alberdi, X. (2015): «Los orígenes de la tecnología del hierro en el País Vasco: ferrerías de monte o haizeolak». *Kobie. Serie Paleoantropología*, 34, 267-282 or.

Franco, F.J. (2018): *Arqueología y paleosiderurgia prehidráulica en Bizkaia (siglos III-XIII). Tras las huellas de los antiguos ferrones*. *Kobie. Serie Anejos*, 19. Bilbao: Bizkaiko Foru Aldundia.

Zaballa, M. y Rubio, S. (2019): *Burdinoletan zehar. Bizkaia, territorio ferrón*. Bilbao: Bizkaiko Foru Aldundia, Ferrería de El Pobal. 36 or.

81. gaia. Aro garaikideko gatazka zibilen arkeologia Bizkaian (Karlismaldia eta Gerra Zibila). Bilboko Burdin Hesiaren eta defentsen arkeologia.

Arrate, J. A.; Astorqui, A. (2014). «Batallas de Somorrostro, 1874: viejas guerras, nuevas tecnologías». *Kobie. Serie Paleoantropología*, 33, 107-128 or.

Martín-Echebarria, G. (2023). *Arqueología del conflicto carlista en Bizkaia y Araba*. Tesis doctoral, Euskal Herriko Unibertsitatea.

Martín-Echeberria, G.; Escribano, S.; González Ruibal, A. (2024) "Una década de arqueología de las guerras carlistas. Estado de la cuestión, principales aportes y potencial futuro" *Arqueología* 30(3), 13418 / septiembre-diciembre

Miñambres Amezaga, A. (2024). *El Cinturón de Hierro, ayer y hoy: historia completa de las defensas de Bilbao*. 5 vol. Ed. Galland Books.

Santamarina, J.; Herrero, X. (2024). "La frontera de Euzkadi (1936-1937): un estudio arqueológico sobre el frente estabilizado de la guerra civil en el País Vasco". *Munibe Antropologia-Arkeologia*.75

Santamarina, J. (2024). *Euzkadi en ruinas. Arqueología del paisaje de la Guerra Civil en el País Vasco (1936-1950)*. Sanz Soleil ed. Bilbao



82. gaia. Arkeologia eta memoria historikoa. Memoria-lekuetan biktimak hobitik ateratzearekin eta errepresioaren eta gatazkaren ebidentzia materialak berreskuratzearekin lotutako esku-hartze arkeologikoak egiteko arau-esparrua.

Etxeberria, F. (2008): "Exhumando fosas, recuperando dignidades". *Osasunaz* 9: 197-158.

Villa Gómez, J., Avendaño, M., Agudelo, M. C. (2018): "La memoria como objeto de estudio en las ciencias sociales". *ECA: Estudios Centroamericanos* 73 (754): 301-326.

Etxeberria, F. (coord.) (2020): *Las exhumaciones de la Guerra Civil y la dictadura franquista 2000-2019. Estado actual y recomendaciones de futuro*: 6-17. Madrid: Gobierno de España.

Rico Brotons, M. (2022) "De la memoria democrática a la recuperación histórica". *@arqueología y Territorio* nº 19. Universidad de Granada. 111-121 or.

9/2023 Legea, irailaren 28koa, Euskadiko Memoria Historiko eta Demokratikoarena.

Rodríguez, Oliva (coord) (2025) *Arqueología y memoria histórica: retos actuales de la investigación*. SPAL Monografías arqueología. N.º LX. Universidad de Sevilla

Herrasti, L.; Etxebarria, F. (2019) "Trincheras como lugar de enteramiento en la Guerra Civil", en Abello, T. et alii., *Postguerras/Aftermaths of War*, Barcelona: Universitat de Barcelona.

Herrasti, L. (2024) *Arqueología en la memoria. Arqueología forense aplicada a la investigación de las fosas de la guerra Civil y el Franquismo*, Aranzadi-Gogorra, Vitoria.

83. gaia. Bizkaiko ondare arkeologikoa: aztarnategi eta bilduma garrantzitsuak. Haien eraketa, areagotzea eta etorkizuneko aukerak.

Marcos, J.L. (1982). *Carta arqueológica de Vizcaya. Primera parte: Yacimientos en cueva*. Bilbao: Universidad de Deusto, Seminario de Arqueología, *Cuadernos de Arqueología de Deusto*, 8

Gorrochategui, J.; Yarritu, M. J. (1984). *Carta arqueológica de Vizcaya. Segunda parte: Materiales de superficie*. Bilbao: Universidad de Deusto, Seminario de Arqueología, *Cuadernos de Arqueología de Deusto*, 9, 232 or.

Barrio, J.A. (dir) (1989) *Bizkaia: arqueología, urbanismo y arquitectura histórica. I. Durangesado, Arratia-Nervión*. Bizkaiko Foru Aldundia, Deustuko Unibertsitatea. Bilbao.

Barrio, J.A. (dir) (1990) *Bizkaia: arqueología, urbanismo y arquitectura histórica. II. Marquina-Ondarroa, Gernika-Bermeo, Plentzia-Mungia*. Bizkaiko Foru Aldundia, Deustuko Unibertsitatea

Barrio, J.A. (dir) (1991) *Bizkaia: arqueología, urbanismo y arquitectura histórica. III. Bilbao y su entorno, Encartaciones*. Bizkaiko Foru Aldundia, Deustuko Unibertsitatea.

Franco, F.J. (2004) "Carta arqueológica de las ferrerías de monte en Bizkaia. Estado de la cuestión". *Kobie, Homenaje a J.M. Apellániz. Anejos* 6, vol. 2, 621-626



84. gaia. Paisaiaren arkeologia. Kontzeptua, metodoak, arazoak eta perspektibak. Bizkaiko erregistro arkeologikoen irakurketa batzuk, paisaiaren ikuspegitik irakurriak.

Criado Boado, F. (1999) *Del terreno al espacio: planteamientos y perspectivas para la Arqueología del Paisaje*. CAPA, 6. Santiago de Compostela.

Orejas Saco del Valle, A (1991) "Arqueología del paisaje: historia, problemas y perspectivas." *Archivo Español de Arqueología*, 64 (163-164), 191-230.

Azkarate, A. (2020) "La arqueología y los paisajes urbanos históricos", *Actas del Congreso Internacional, La Arqueología urbana en las ciudades de la Hispania romana: Proyectos integrales de investigación, conservación y difusión* (Mérida, 22, 23 y 24 de marzo de 2017), Monografías Arqueológicas de Mérida, Mérida: CSIC, 447451.

García Gomez, I.; Azkarate, A. (2021) "Metodología arqueológica y análisis viario. El corredor de Armentia a Busturia como eje troncal de la red viaria vasca en las épocas antigua y medieval" *Iura vasconiae: revista de derecho histórico y autonómico de Vasconia*, n.º18. pp 9-42

López Urbaneja, A.; del Valle, L., Azpeitia, A.; Azkarate, A. (2023), Guía de buenas prácticas en materia de Paisaje. Espacios urbanos fluviales, Euskal Herriko Unibertsitatearen argitalpen-zerbitzua, Bilbo.

Quirós, J. A.; Narbarte, J. (eds.) (2023). *People and Agrarian Landscapes: An Archaeology of Postclassical Local Societies in the Western Mediterranean*, pp. 158-195. Oxford: Archaeopress.

M. Carrero-Pazos: "Arqueología computacional del territorio: métodos y técnicas para estudiar decisiones humanas en paisajes pretéritos" *Summertown*, Oxford. Archaeopress Archaeology. 2023.

Narbarte Hernández, J. (2025). "Paisaiaren arkeologia Oma haranean (Kortezubi, Bizkaia) / Arqueología del paisaje en el valle de Oma (Kortezubi, Bizkaia)." *Munibe Antropologia-Arkeologia*, 76, 171-186.

85. gaia. Urpeko arkeologia. Legedia. Bizkaiko indarguneak eta ahuleziak. Erauzketaren arazoak. Urbietako ontzi-hondarra. Beste ontzi-hondar eta ikerketa-lerro batzuk.

Izagirre, M.; Valdés, L. (1998). «Avance de excavación del pecio del siglo XV de Urbieta (Gernika)». *Itsas Memoria. Revista de Estudios Marítimos del País Vasco*, 2, 35-41 or.

Rodrigo de Larrucea, J. (2002). «El patrimonio subacuático desde el punto de vista legislativo». *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 39. Especial Monográfico: Conservación: actuaciones y servicios / Arqueología subacuática

Unsain, M. (ed.) (2004) Urpeko oroimena. Euskal Herriko urpeko arkeologia eta ondarea / La memoria sumergida. Arqueología y patrimonio subacuático vasco, Donostia-San Sebastián: Untzi Museoa-Museo Naval, 215 or.



Rieth, E. (2006). «L'épave d'Urbietta (Gernika): une embarcation à clin du milieu du XVe siècle. Étude préliminaire». en Itsas Memoria. Revista de Estudios Marítimos del País Vasco, 5, 603-616 or.

Benito, A.; Galpasoro, I.; IzagirreE, M. y Abellán, M. (2008). «Inventario de elementos de interés arqueológico subacuáticos de la Comunidad Autónoma Vasca». Itsas Memoria. Revista de Estudios Marítimos del País Vasco, 6.

Ruiz Manteca, R. (2011). *Régimen jurídico del patrimonio cultural subacuático*. Tesis doctoral, UNED.

Carrión, A. (coord.) (2015). *Plan Nacional de Protección del Patrimonio Cultural Subacuático*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Mates Luque, J.M. (2016-2017) «Una traca a tingladillo hallada en la playa de Laida (Ibarrengelua, Bizkaia). Un nuevo pecio medieval en el País Vasco». *Kobie. Paleantriopología*, nº35. 205-224.

86. gaia. Ondare arkeologikoaren zabalkundea: EAEko eta Bizkaiko aldizkari nagusiak. Arkeologiaren tratamendua egunkarietan, telebistan, irratan, sare sozialetan eta informazio orokorreko beste bitarteko batzuetan.

Ruiz Zapatero, Gonzalo (1996). «La divulgación del pasado. Arqueólogos y periodistas: una relación posible». *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 17, 96-99 or.

Lavin, A.; Yañez, A.; Laín, M. (1996) "Arqueología y medios de comunicación". *PH: Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico*, 14, 98-103 or.

Almansa-Sánchez, J. (2021). «Veinte frenéticos años de arqueología en la red y una pandemia para unirlos a todos». *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 102, 138-140 or.

Ruiz Zapatero, Gonzalo (2009). «La divulgación arqueológica: las ideologías ocultas». *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada*, 19, 11-36 or.

87. gaia. Ondare arkeologikoaren zabalkundea. Kudeaketa-ereduak: aztarnategi bisitagarriak, aztarnategi-museoak, lurraldeko museoak, parke arkeologikoak, interpretazio-zentroak. Ondarearen Europako Jardunaldiak eta Arkeologiaren Europako Jardunaldiak. Historia, metodologia, balantzea eta berrikuntza.

Ballesteros et al. (2003) *El Patrimonio y la didáctica de las Ciencias Sociales*, Cuenca. UCMM

Estepa, J. (2013) *La educación patrimonial en la escuela y el museo; investigación y experiencias*. Huelva.

Díaz Andreu, M.; Pérez, A.P.; Ruiz Martínez, A. (Coords.) (2016) *Arqueología y comunidad del valor social del patrimonio arqueológico en el siglo XXI*



García Camino, I.; Madarieta, A. (2017) "El Arkeologi Museoa, un archivo de la cultura material de Bizkaia". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. Volumen: 35-5/2017.

Querol, M. Á. (2010) *Manual de Gestión del Patrimonio Cultural*. Akal, Madrid.

Eguilior A. (coord) (2025) 2001-2025. 25 años construyendo cultura. *Jornadas Europeas de Patrimonio en Bizkaia*. Bizkaiko Foru Aldundia.

88. gaia. Jabari publikoko ondasunen ikerketa arkeologikoa eta jabetza intelektualeko eskubideak: esku-hartze arkeologiko batean sortutako erregistroak, inbentarioak, txostenak, memoriak, marrazkiak, jasotze planimetroak eta abar eskuratzeari eta erabiltzeari buruzkoak.

Barcelona Llop, Javier y Cisneros Cunchillos, Miguel (2017). *Vestigios y palabras. Arqueología y derecho del patrimonio arqueológico*. Santander: Editorial Universidad de Cantabria

Bercovitz Rodríguez-Cano, R. (coord.) (2019). *Manual de propiedad intelectual*. 9.^a ed. Valencia: Tirant lo Blanch. 399 or.

Rogel Vide, C.; Serrano Gómez, E. (2021). *Manual de derecho de autor*. Madrid: Editorial Reus.

Ministerio de Cultura (2026). *Plan Nacional de Arqueología*. <https://www.cultura.gob.es/planes-nacionales/planes-nacionales/arqueologia/textos.html>

89. gaia. Ondare arkeologikoaren komunikazio- eta interpretazio-teknikak eta herritarren parte-hartzea. Ondare arkeologikoaren hedapenari eta haren balioa ezagutarazteari aplikatutako teknologia. Arkeologia Interneten eta sare sozialetan. Gordailu digitalak.

Ruiz Zapatero, G.; Mansilla, A. (1999), "l'arqueologia en els mitjans de comunicació. Materials per a una reflexió crítica sobre la divulgació del passat", *Cota Zero*, 15, Barcelona. 42-62 or.

III Congreso Internacional sobre musealización de yacimientos arqueológicos. De la excavación al público. Procesos de decisión y creación de nuevos recursos (2005)

Almansa-Sanchez, J. (2013) *Arqueología publica en España*. JAS Arqueología

Frias Castillejo, C.; López Miraa, J.A. (dirs) (2017) *Nuevas tecnologías aplicadas a la gestión turística del patrimonio cultural*. Actas de las II Jornadas de Museos y Colecciones Museográficas permanentes de la Comunidad Valenciana.

Starapoli, L.; Acevedo, V.J.; Aviedo, D.; Vitores, M. (2023) "Reflexiones en la práctica de la arqueología digital: la construcción y comunicación del Patrimonio Cultural virtual" *Virtual Archaeology Review*, 14(29): 118-135.

González Ballesteros, J.A.; Gómez Carrasco, J.A.; Hernández Robles, A.; Eiroa Rodríguez, J.A (2023) "Modelización 3D de estructuras y depósitos arqueológicos como método de



documentación y divulgación: el caso del conjunto arqueológico de San Esteban (Murcia, España)" *Virtual Archaeology Review*, 14(29): 118-135.

Juanes, D.; Vendrell, M. (2023) *Tecnologías verdes aplicadas a la caracterización, diagnóstico y conservación del patrimonio cultural*. Revista PH Instituto Andakuz de Patrimonio Histórico 110 (2023) (especial monográfico)

Torres, A.; Medina, M.A.; Intxaurbe I.; Olivia Rivero O.; Rios Garaizar, J.; Arriolabengoa M.; Ruiz López, F.; Gárate D. (2024) "Scientific virtual reality as a research tool in prehistoric archaeology: the case of Atxurra Cave (northern Spain)" *Virtual Archaeology Review*, 15(31): 1-15.

90. gaia. Arkeologo funtzionarioaren profil profesionala. Jardueraren eta eginkizunen definizioa. Kode etikoa eta deontologikoa.

Querol, M.A.; Martinez, B. (1996) *La gestión del patrimonio arqueológico en España*, Alianza Editorial

Campillo, R. (1998) *La gestión y el gestor del Patrimonio Cultural*. Editorial KR, Murcia

Código deontológico de la profesión de arqueólogo. Aprobado por el pleno del Consejo General de Colegios Oficiales de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias, en su sesión del 28 y 29 de noviembre de 2014.

Beobide, L.; Erchini, C.; Figueiro, G. (eds) (2009) *La arqueología como profesión<. los primeros 30 años. XI Congreso Nacional de Arqueología uruguaya*. Montevideo.

Ruiz, A.; Delgado, M. (eds) (2016) *Rescate. Del registro estratigráfico a la sociedad del conocimiento: El patrimonio arqueológico como agente del desarrollo sostenible*. Córdoba.

Vaquerizo, D. (2018) *Cuando (no siempre) hablan las piedras*". JAS Arqueología. Madrid, pg. 179-314